CHAMADA PÚBLICA DE ARTIGOS PARA O Nº 7 DE *MUSAS: REVISTA BRASILEIRA DE MUSEUS E MUSEOLOGIA*.

1. **Da revista:**

A *Musas: Revista Brasileira de Museus e Museologia* é um periódico publicado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), autarquia vinculada ao Ministério da Cultura (MinC). Com um caráter interdisciplinar, ela reúne reflexões sobre museus e Museologia, experiências museais e o cenário cultural. Assim, cumpre um papel importante na divulgação de textos, de pesquisas e de ações no campo museológico. Para o lançamento da sua 7ª edição, a revista *Musas* abre chamada pública para seleção de textos para a seção Artigos.

2. **Da seção Artigos:**

A seção Artigos consiste na publicação de trabalhos que versem sobre Museologia, Antropologia, Arqueologia, Arquitetura, Arte, Ciência, Educação, Expografia, História, Restauração, Sociologia e todos os demais assuntos que envolvem os museus. A revista publicará até 10 (dez) artigos, com tamanho estabelecido entre 10 e 15 páginas de arquivo com extensão *doc* ou *rtf*.

3. **Das normas para publicação dos textos na seção Artigos:**

- Os textos enviados para a seção Artigos deverão ser inéditos;
- Os textos deverão ser escritos em português e digitados em arquivo com extensão *doc* ou rtf com a seguinte formatação: fonte Times New Roman, tamanho12; espaçamento entre linhas 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pt. e configuração da página com margem superior de 3 cm, margem esquerda de 3 cm, margem direita de 2 cm e margem inferior de 2 cm;
- Os textos da seção Artigos deverão ter de 10 a 15 páginas de arquivo com extensão *doc* ou *rtf*;
- Os textos deverão ter um resumo com, no máximo, 150 palavras e 5 palavras-chave;
- As notas dos textos deverão estar apenas ao final de cada página (notas de rodapé) constando todas as informações editoriais, como no exemplo a seguir: [1]FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo: trajetória da*

política federal de preservação no Brasil. 3ª edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009, p. 35-40. **Não** serão aceitos trabalhos com as notas no formato autor-data, conhecida como citação americana, como no exemplo seguinte: (FONSECA, 2009) ou (FONSECA, 2009, p. 35-40);

- Se o texto tiver referências bibliográficas, estas deverão vir no final do trabalho, como no exemplo a seguir:

  YÚDICE, George. “Museu molecular e desenvolvimento cultural”. In: NASCIMENTO JUNIOR, José do (org.). *Economia de museus*. Brasília: MinC/IBRAM, 2010.

  SANJAD, Nelson. *A coruja de Minerva: o Museu Paraense entre o Império e a República (1866-1907).* Brasília: IBRAM; Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi; Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, 2010.
- Os textos devem conter título e, abaixo deste, o nome do autor em negrito com um asterisco (*).
- Ao final dos textos, deverá constar um pequeno trecho, indicado com asterisco (*), com um resumo biográfico do autor informando sua formação acadêmica, atuação profissional, experiências relevantes e principais publicações. Por exemplo: ***José da Silva** é professor de Teoria da História do Departamento de História da Universidade de Brasília (UnB). Possui doutorado em Teoria da História e Historiografia pela Universidade de São Paulo (USP) e pós-doutorado pela Universidade de Viena. Tem experiência em Teoria e Metodologia da História e Cultura Histórica. Publicou *Teoria da História e pós-modernidade* (1998) e *Metodologia da História* (2002) entre outros;
- Se houver imagens sugeridas pelos autores a serem anexadas ao texto, estas deverão conter resolução de, pelo menos, 300 DPIs, e ser enviadas em arquivos JPEG, separadas do arquivo de texto. Tais imagens deverão estar acompanhadas dos créditos, das legendas e da autorização de uso por parte do fotógrafo, do ilustrador e do detentor dos direitos de imagem e reprodução. A equipe editorial de *Musas* se reserva, entretanto, o direito de indicar outros elementos iconográficos a comporem os textos e a identidade visual da revista;
- A equipe editorial de *Musas* recusará os trabalhos que não atenderem às exigências acima apresentadas.

4. **Dos prazos e endereços eletrônicos para envio dos textos:**

Os textos para a seção Artigos deverão ser enviados para o e-mail editorialmusas@museus.gov.br impreterivelmente até às 23h59 do dia 15/04/2016. Não serão aceitos textos enviados após essa data. No e-mail, no campo ASSUNTO, o autor deverá escrever ARTIGO.

5. **Da avaliação dos textos:**

Os textos enviados para a seção Artigos serão encaminhados, sem a identificação dos respectivos autores, para avaliação de pareceristas (mínimo de dois, e envolvidos com o tema do artigo a ser julgado), cujas identidades também serão mantidas em sigilo. Os autores serão comunicados se o trabalho foi aceito sem restrições, aceito com sugestões de alteração parcial ou se foi recusado. Os autores receberão 2 (dois) exemplares do número que acolher sua colaboração.

6. **Dos autores dos artigos selecionados:**

As opiniões e conceitos emitidos nos trabalhos aceitos para publicação na seção Artigos serão de inteira responsabilidade dos autores, não refletindo necessariamente a posição da equipe editorial de *Musas* ou da direção do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM). Ao submeter textos para publicação em *Musas*, os autores dos textos selecionados, automaticamente, concordam com a publicação de seus trabalhos na edição on-line da revista *Musas* nº 7.